

MAI 2026



cinetalloires
cinematalloires.fr

Mardi 05 mai | 20h00



Dimanche 10 mai | 18h00



Mardi 12 mai | 20h00



Mardi 19 mai | 20h00



Mardi 26 mai | 20h00



Mardi 2 Juin | 20h00



Vendredi 5 juin | 18h00



LES RAYONS ET LES OMBRES | 3h19 | **mardi 05 mai** 20h00

Drame, Historique de Xavier Giannoli avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchoire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

PLUS FORT QUE MOI (I SWEAR) (VOST) | 2h01 | **dimanche 10 mai** 18h00

Biopic, Drame de Kirk Jones (II) avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

RUE MÁLAGA (CALLE MÁLAGA) (VOST) | 1h57 | **mardi 12 mai** 20h00

Comédie dramatique de Maryam Touzani avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

ORWELL: 2+2=5 (VOST) | 2h00 | **mardi 19 mai** 20h00

Documentaire de Raoul Peck avec Eric Ruf, Damian Lewis

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984.

ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

UNE JEUNESSE INDIENNE (HOMEBOUND) (VOST) | 1h59 | **mardi 26 mai** 20h00

Drame de Neeraj Ghaywan avec Ishaan Khatter, Vishal Jethwa, Janhvi Kapoor

Dans un village du nord de l'Inde, deux amis d'enfance tentent de passer le concours de police d'État, un métier qui pourrait leur offrir la dignité qu'ils n'osent espérer. Alors qu'ils touchent du doigt leur rêve, le lien précieux qui les unit est menacé par leurs désillusions...

UN JOUR AVEC MON PÈRE (MY FATHER'S SHADOW) (VOST) | 1h33 | **mardi 2 juin** 20h00

Drame de Akinola Davies avec Sope Dirisu, Chibuike Marvellous Egbo, Godwin Egbo

Un Jour avec mon père est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la capitale nigérienne, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.

JUMPERS (HOPPERS) (VF) | 1h45 | **vendredi 5 juin** 18h00 | **KIDS Dès 6 ans**

Animation, Aventure, Comédie de Daniel Chong avec Mallory Wanecque, Piper Curda, Artus

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. Conçu par des scientifiques visionnaires, ce dispositif permet de transférer la conscience humaine dans le corps de robots-animaux plus vrais que nature. Mabel se lance alors dans une aventure unique et riche en découvertes au cœur du règne animal.